

**GANGSCAPES: LA CONDICIÓN TRANSNACIONAL DE LAS GANGAS MEXICANAS.  
CONTEXTO SOCIAL Y SIMBÓLICO DE INDIVIDUOS MIGRANTES ASOCIADOS A PANDILLAS**

*Mtro. Iban Trapaga*

**Resumen:** El complejo fenómeno de las *gangas* (en particular, de las mexicanas) inspira el contenido de esta conferencia. Tratar sobre la movilidad y las violencias es nuestra vía metodológica de acceso a esa urdimbre desorganizada que son las pandillas en cualquiera de sus manifestaciones teóricas (barriales, carcelarias, etc.). La *ganga* se opone a la pandilla no tanto por su ubicación geográfica —cada vez más difusa y confusa— sino por la asunción de códigos lingüísticos generados históricamente en diversas regiones estadounidenses. Entonces, *gangscape* significa una aproximación conceptual que dé cuenta de la condición transnacional de este fenómeno, derivado de los flujos o circuitos de imaginarios más que de la migración internacional «física» o personal.

Mientras que cada una de las pandillas o sus individuos, de modo dislocado, prácticamente se desconocen entre sí, a pesar de su relativa movilidad, son la construcción y circulación de un imaginario denso en violencia simbólica los factores que asumen la función unificadora o, más bien, de yuxtaposición entre los subconjuntos locales. Al constituir un campo sembrado de nodos y sentidos, la condición transnacional pandillera empaca otras formas de circuito social como, por ejemplo, las redes de parentesco, de amistad y de confederaciones pandilleriles, siendo en estos tres casos donde se manifiestan la localidad y las relaciones cara a cara.

Esta construcción teórica se sostiene en trabajo etnográfico desplegado en dos fases; primero entre pandilleros deportados (2007-2009) y, en segunda instancia, entre pandillas de Houston y de Ciudad Juárez (2009-2012).

**Autor:** Iban Trapaga es maestro en Antropología Social por el CIESAS-ENAH (2009) y actualmente Doctorante en Ciencias Antropológicas en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. De origen vasco, sus intereses de investigación sociocultural abarcan fronteras, migración, violencias, delincuencia y gangas. Entre sus publicaciones sobre estos temas se encuentran:

(2011) "Fronteras de Papel: Mass Media fabricando imaginarios e identidades en una ciudad-frontera mexicana" Anuario Disertaciones vol. 4, núm. 1 (Enero-Junio) Mérida-Venezuela: ULA (<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/Disertaciones/>)

(2009) "Cholos ¿Comunidad Transnacional o Cultura Fronteriza?" En "Actas de la 12º Reunión Internacional de investigadores en CC.SS y Humanidades" La Paz: UABCS

(2009) "Entre cholos y malandros. Mexicanidad y cambio religioso en un contexto urbano-fronterizo". Chihuahua Hoy: Visiones de su historia, economía, política y cultura, vol VII" Ciudad Juárez: UACJ

Ha realizado estancias de investigación en el Centro de Estudios Fronteras e Integración, Universidad Autónoma de Los Andes, núcleo Táchira, Venezuela (2009), la Universidad de Houston (2010-2011) y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (2011).